

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Приказ №

от «



С.А. Демьянова

20 19 г

ПРИНЯТО

на Педагогическом Совете

протокол №

от «

1

09

20 19 г

## Рабочая программа

Планирование образовательной деятельности с детьми 3 года жизни в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

**Авторы-разработчики:**

Колчина Т.С., воспитатель,  
высшей квалификационной категории  
МБДОУ № 9

Миасс  
2019

Содержание	Стр.
<b>Введение</b>	2
<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.1.4. Целевые ориентиры в младшем возрасте	9
1.1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	
1.2. Содержание образовательной деятельности	14
1.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
1.2.2. Образовательная область «Социальное развитие»	15
1.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	20
1.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»	24
1.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
1.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	31
1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	35
1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
1.6. Взаимодействие взрослых с детьми	42
1.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	44
<b>III. Организационный раздел</b>	
1.8. Планирование образовательной деятельности	47
1.9. Режим и распорядок дня	49
1.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
1.11. Организация развивающей предметно-пространственной среды	51
1.12. Кадровые условия реализации Программы	55
1.13. Перспективный план по взаимодействию с родителями	56
<b>IV. Дополнительный раздел</b>	
1.14. Краткая презентация Программы	58
1.15. Методическое обеспечение Программы	59
<b>V. Комплексно-тематическое планирование</b>	61

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дошкольного образования первой младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» (далее - группа) разработана самостоятельно и утверждена Организацией в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

### В сфере образования федерального уровня:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москвы (далее – ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- Устав Организации;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

### В сфере образования регионального уровня:

- Приказ Министерства образования и науки РТ от 17.11.2010 СЭД-26-01-21-164 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

### С документами локального уровня:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 9

- Годовой план воспитательно-образовательной работы МБДОУ № 9 на 2018-2019 учебный год.

- Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 9

Программа состоит из обязательной части, и части нормируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»). Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных

жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 1 год 2019-2020 учебный год.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО**

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника. А также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

По реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1. Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Приобщение к ценностям здорового образа жизни;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
7. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста,
8. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей
9. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
10. Адаптация.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В образовательную программу ДООУ включена программа:

- Программа по художественному воспитанию, обучения и развития «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

По реализации Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

1. развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
4. развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
5. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
6. создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
7. формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции творца».

### **1.1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики, особенностей развития детей раннего возраста.**

Первая младшая группа, возраст детей с 2 до 3 лет, группа адаптационная.

Количество детей в группе 23 человек (на 1 сентября 2018 года). Адаптация детей проходит от 2 недель до 3 месяцев. В первое время родители (законные представители) могут присутствовать в группе вместе с ребенком.

На ребенка проходящего адаптацию, оформляются адаптационные листы с целью динамического наблюдения адаптации.

Группа работает 5 дней в неделю. Выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни. Длительность пребывания детей в группе – 12 часов.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (1-я младшая группа)**

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с

усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой

деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения с взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (П. 4.3.ФГОС ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО.

### **1.1.4. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми:

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **1.1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- Понимает что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Проявляет интерес за начатое дело;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения части программы**

##### **«Цветные ладошки»**

- Ребёнок находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа;

- Ребёнок проявляет самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественной выразительности;

- Ребёнок проявляет склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- Ребёнок умеет планировать—эскиз, набросок, композиционная схема.

- У детей развито умение лепить миниатюры, дети знакомы с новыми видами пластики (барельеф, горельеф, контррельеф);

- Ребёнок по собственной инициативе объединяет разные способы изображения;

- Комбинирует силуэтную аппликацию с рисованием.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Целостность педагогического процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном учреждении обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части формируемой участниками образовательных отношений Программы по художественному воспитанию, обучения и развития «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы «От рождения до школы» и образовательной программы дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентного подхода к образованию, развитию и саморазвитию. Представляющие определенные направления в пяти образовательных областях развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

### **2.1.2. Содержание образовательной области**

#### **«Социально коммуникативное развитие» направлена на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы:

#### **2-3 года:**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. **Сюжетно-ролевые игры:**

- Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

- Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

-Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

#### **Подвижные игры**

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **Театрализованные игры**

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры**

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:**

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

-В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Формы, методы, средства реализации содержания:

Труд в группе.

Труд на участке.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формы, методы, средства реализации содержания:

Нравственное воспитание.

Беседы, Игровые ситуации.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе:

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формы, методы, средства реализации содержания:

Беседы по эмоциональному воспитанию.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!

- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

-Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

-Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

-Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

-Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

-Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Формы, методы, средства реализации содержания:

ОБЖ.

Беседы, игровые ситуации: использование предметных и сюжетных картинок.

### **2.1.3. Содержание образовательной области**

**«Познавательное развитие»предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания.

-Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

-Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

- Формировать умение называть свойства предметов.

-Развитие воображения и творческой активности;

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

- Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение:

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.

- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) называть их.

- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).

- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области**

##### **«Речевое развитие» включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Владение речью как средством общения и культуры.

-Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи:

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

Обогащать словарь детей:

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.

-глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький).

-наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи к концу года.

-дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.

-Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.

-Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

-Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### **2.1.5. Содержание образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок).

- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из пластилина лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Формы, методы, средства реализации содержания:

Знакомство детей с народной игрушкой, показ картинок для ознакомления в повседневной жизни.

Становление эстетического отношения к окружающему миру. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм мелкой пластики.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно

-обобщенной трактовки художественных образов.

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.). Развивать умение видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.

В лепке синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук.

### **2.1.6. Содержание образовательной области**

#### **«Физическое развитие» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, ит.п.).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Во время еды учить детей правильно держать ложку.

- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности повседневной жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации**

**программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей по основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Младший дошкольный возраст (от 2-3 лет)**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Экспериментирование.	Игры. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Игры- занятия. Чтение. Дидактические игры. Беседы.	Игры. Чтение. Беседы. Инсценирование.
Художественно-эстетическое	Игры-занятия по музыкальному	Музыкально-художественные досуги.

развитие	воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу (на участке)	Индивидуальная работа.
Физическое Развитие	Прием детей в детский сад на воздухев теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижныеигры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Прогулка.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком вспальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

**Работа с детьми организуется в следующих формах:**

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная образовательная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физической еще деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены(п.2.12.11).

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.3049-13 (не более 10 НОДв неделю по 8 - 10 минут детьми (2-3 лет)).

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы. Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением и без него. НОД по физической культуре проводятся 3 раза в неделю. НОД по музыке проводятся музыкальным руководителем.

В летний период НОД не проводятся.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество

(вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## **2.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он соперничает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.6. Взаимодействие коллектива группы с семьями воспитанников**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и воспитатели равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в не семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Таким образом, педагоги занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической

работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к группе, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, поставить для них спектакль, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Педагогами поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Формируемые формы работы с родителями (законными представителями):

- родительские собрания;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- анкетирование, опрос;
- встречи: «Круглый стол», «Устный журнал», «Вечер вопросов и ответов»,
- «Дни открытых дверей»;
- организация участия в проектах, досугах, акциях, в творческих выставках, конкурсах, оказания помощи в оформлении дидактических игр, благоустройстве игровых комнат, площадок и другое;
- совместные праздники, развлечения;
- использование информационных центров.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Планирование образовательной деятельности

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

#### Расписание занятий детей от 2-3 лет жизни

Физическое развитие	3
Познавательное развитие (окружающий мир)	1
Сенсорное развитие (ФЭМП)	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Конструирование/аппликация	1 (1-3 неделя); 1 (2-4 неделя)
Лепка	1
Музыкальное	2
Итого занятий	11

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется в разных формах: с детьми 2-3 лет- небольшие подгруппы.

#### Длительность занятий и наполняемость подгрупп

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
2г. - 3 г.	8-12 чел.	10 мин

#### Режим работы в МБДОУ № 9 в течении года

Варианты	Компоненты
----------	------------

Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
Дни, когда прогулки отменяются	Проветривание осуществляется в тихий час. Открывается фрамуги, так чтобы не было сквозняка.
В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости	1.Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2.Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3.Используется раствор5% хлорамина для обработки мебели, группы.
Летний оздоровительный период	1.Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2.Музыкальные занятия. 3.Увеличение прогулки до 6 часов в день.

### **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Подвижные игры	6 раза в день
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Ознакомление с художественной литературой	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Ежедневно

### **ЗАКАЛИВАНИЕ**

Ходьба босиком	Ежедневно
После сна, в НОД по физической культуре в группе	
Облегченная одежда детей в течение дня	Ежедневно
Мытье рук, лица прохладной водой в течение дня	Ежедневно

### **3.2. Режим и распорядок дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом условий реализации программы группы, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

#### **Режим дня (на холодный период)**

<i>Дома:</i> подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.00 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 - 9.10; 9.20 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30 - 11.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.15 - 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.00 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 - 17.00
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	17.00–19.00
<i>Дома:</i> ужин, прогулка возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры подготовка ко сну, сон	19.00 - 20.30 20.30 - 6.30 (7.30)

#### **Режим дня (на теплый период)**

<i>Дома:</i> подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, утренняя гимнастика, игра	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30

Подготовка к прогулке, прогулка (подгрупповая, индивидуальная работа, игры, наблюдения, воздушные ванны, развлечения)	8.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00 - 11.30
Обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой	16.00 – 19.00
<i>Дома:</i> ужин, прогулка возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры подготовка ко сну, сон	19.00 - 20.00 20.00 - 20.30 20.30 - 6.30 (7.30)

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция для нашей группы – это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых: «Праздник осени», «Новый год», «Праздник мам», «День защиты детей».

- Совместные творческие конкурсы с родителями «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Мамины и папины умелые ручки» и др.

- Творческие выставки (общие) по результатам совместных детско-родительских конкурсов.

### 3.4. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в группе обеспечивает реализацию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в группе:

1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области имеется:

В группе для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей (развивающий центр, центр почемучек, экологический центр, центр опытно-экспериментальной деятельности).

Для этого в группе и на прилегающей территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры; находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители (игровые, развивающие центры).

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей. Помещение группы оформлено с художественным вкусом; зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (центр детского творчества, театрально-музыкальный центр).

В организации имеется: музыкальный/физкультурный зал.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Группа оборудована: игровой комнатой, спальней, раздевалкой, туалетной комнатой, включает выходы во вспомогательные помещения для организации воспитательно-образовательного процесса: музыкальный/физкультурный зал, медицинский блок: медицинский кабинет и изолятор, пищеблок: кладовая, цех для приготовления пищи, методический кабинет, кабинет заведующего, есть отдельный выход на площадку.

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности.

Музыкальный уголок: для развития детей средствами музыки имеются детские музыкальные инструменты и музыкально - дидактические игры и пособия.

Уголок по изобразительности оборудованный карандашами обычными, восковыми, пластилином, досками для лепки и рисования.

Театрализованный уголок оборудован разными видами театра, как для самостоятельной деятельности, так и для показа взрослыми.

Уголок по речевому развитию, в котором находятся книги и картинки для самостоятельного рассматривания, для чтения взрослыми детям.

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

В группе работают 1 педагог, 1 младший воспитатель.

### 3.6. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка передвижка «Адаптация детей в детском саду»</li> <li>2. Изготовление атрибутов к осеннему утреннику</li> <li>3. Оформление выставки-поделок «Дары природы»</li> <li>4. Музыкально-развлечение «День Знаний»</li> <li>5. Оформление информационного центра для родителей: «Организация питания детей дошкольного возраста»</li> <li>6. Родительское собрание «Адаптация детей к условиям ДОУ»</li> <li>7. Информационный материал «Годовые задачи»</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление фотовыставки «Как мы всей семьей в кино ходили»</li> <li>2. Папка передвижка «Адаптация детей в детском саду»</li> <li>3. Индивидуальные беседы с родителями «Итоги адаптации»</li> <li>4. Субботник «Чистый четверг»</li> <li>5. Консультация «Развиваем речевую активность ребенка»</li> <li>6. Оформление уголка для детей «Я имею право» (красочные буклеты, семейные альбомы)</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма-передвижки «Профилактика травматизма у детей»</li> <li>2. Оформление информационного центра для родителей «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»</li> <li>3. Выставка работ «Подари улыбку миру» (добрые герои мультфильмов и сказок)</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в смотре-конкурсе на лучший зимний участок «Самый любимый мультфильм»</li> </ol>

	<p>2.Конкурс «Новогодняя игрушка»</p> <p>3.Оформление ширмы «Встречаем Новый год в семье»</p> <p>4.Родительское собрание «Здоровый малыш – здоровое будущее»</p>
<b>Январь</b>	1.Оформление в групповых родительских уголках тематических ширм: «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки у детей»
<b>Февраль</b>	<p>1.Оформление уголка для детей «Витамины на огороде»</p> <p>2.Рисунки родителей и детей по теме «Витамины на огороде»</p> <p>3.Стенгазета «С 23 февраля, папа!»</p> <p>4.Анкетирование родителей по экологическому воспитанию детей</p> <p>5.Организация персональных выставок «У ребенка талант»</p>
<b>Март</b>	<p>1.Оформление информационного центра для родителей «Профилактика ПДД и ППД»</p> <p>2.Выставка работ «Осторожно, дорога»</p> <p>3.Родительское собрание «Экология для малышей»</p> <p>4.Реализация проекта «Витамины на огороде»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Помощь родителей в уборке участка от листьев</p> <p>2.Тематическая папка «Осторожно клещи»</p>
<b>Май</b>	<p>1.Родительское собрание «Итоги года»</p> <p>2.Помощь родителей в посадки цветов, украшения участка.</p> <p>3.Тематическая папка «Подготовка к летнему оздоровительному периоду»</p>

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация к рабочей программе дошкольного образования детей первой младшей группы**

Рабочая программа дошкольного образования первой младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 9.

Программа обеспечивает развитие личности детей от 2 до 3 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализуется в различных видах деятельности: в раннем возрасте (от 2 - 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских уголках, на сайте МБДОУ № 157 «Тополек» общеразвивающего вида.

### **Методическое обеспечение Программы**

к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательным областям:

<b>Область</b>	<b>Перечень программ</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	1.Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 176 с.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	1.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 128 с.  2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Изд. 2-е., 2016. – 292 с.
<b>«Познавательное развитие»</b>	1.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, - 64 с.  2.Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.  3.Ю. К. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 64 с.

	<p>4.Комплексное планирование прогулки с детьми 2,5-7лет: прогулочные карты\ авт.-сост. О.Р.Мереньянина. – Изд. 2-е, испр. 2016. – 305с.</p> <p>5.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Изд. 2-е. – 2016. – 292 с.</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>1.Гербова В.В Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Изд. 2-е. – 2016. – 292 с.</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>1.Художественное творчество комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \ О.В. Павлова. – Изд.2-е перераб. 141 с.</p> <p>2.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 176 с.: цв. вкл.</p> <p>3.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Изд. 2-е. –2016. – 292 с.</p> <p>4.Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб. и допол.</p>

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДОО на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

1. развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
4. развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
5. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
6. создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
7. формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

**Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.**

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту.

1. Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущих традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям;

2. Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается);

3. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения;

4. Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

## V. Комплексно-тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным материалом (ознакомление с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т. д.).</p> <p>3. Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)». Вопросы: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?</p> <p>4. Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки - мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и называют их составные части; под музыку С. Разоренова «Колыбельная» укладывают игрушки спать).</p> <p>5. Рассматривание домашних животных на картинке. <b>З а д а н и е</b> найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п.</p>	<p>1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка?</p> <p>2. Рассматривание игрушки мишки по вопросам: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка» 1 . Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?</p> <p>4. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну деталь взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает)</p>
<b>2-я неделя</b>	
<p>1 . Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Рассматривание натуральных овощей и фруктов (сравнение одних и тех же фруктов или овощей по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».</p> <p>3. Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды). Вопросы: какая одежда на тебе надета? Что ты наденешь, когда будешь собираться на прогулку?</p> <p>4. Конструирование двух башенок разной высоты.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами)</p>	<p>1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?</p> <p>2. Визуально-осязательное обследование натуральных овощей и фруктов (упражнение на различение предметов по внешнему виду).</p> <p>3. Наблюдение за тем, как воспитатель нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки фруктов и овощей</p> <p>3. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды).</p> <p>4. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас</p>

	<p>пригожий?».</p> <p>Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)</p>
3-я неделя	
<p>1 . Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Конструирование дорожки из пластин.</p> <p>3. Определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).</p> <p>4. Классификация столовой и чайной посуды: воспитатель предлагает детям накормить мишку кашей и угостить чаем (дети находят среди игрушечной посуды сначала тарелку и столовую ложку, затем чашку, блюдце и чайную ложечку).</p> <p>5. Музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потанцевать с ними под музыкальную композицию («Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель))</p>	<p>1 . Путешествие по территории участка. Вопросы: что есть на нашем участке? Где лестница, веранда, песочница?</p> <p>Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко».</p> <p>3. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем» (дети с помощью воспитателя накрывают на стол (используется игрушечная чайная посуда) Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>2. Чтение русской народной залички «Солнышко-ведрышко».</p> <p>3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин).</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?</p>
4-я неделя	
<p>1 . Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за погодными условными, рассматривание деревьев (во время прогулки или из окна).</p> <p>3. Рассматривание рыбок в аквариуме (учить отмечать их особенности: «имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде», количество («рыбок много»), различать по цвету, величине, воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума).</p>	<p>1. Игра-путешествие по участку детского сада.</p> <p>2. Совместные игры на участке детского сада (с песком, лопатками, ведерками и формочками, с мячами, машинами и т. д.)</p> <p>3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице</p> <p>1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме.</p> <p>2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное).</p> <p>3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных.</p> <p>4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью</p>

<p>4.Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик?</p> <p>Игра «Парные картинки» (дети подбирают к каждой картинке с изображением игрушек соответствующие предметы одежды или такую же посуду)</p>	<p>воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы)</p>
<b>Октябрь</b>	
1-я неделя	
<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Рассматривание декоративных рыбок в аквариуме, знакомство со средой обитания рыб (песок, камушки, растения).</p> <p>Игры «Прятки», «Достанем игрушку».</p> <p>3.Складывание пирамидки из 5-8 колец, разрезных картинок из 5 частей.</p> <p>4.Наблюдение за погодными изменениями из окна (отметить, какое солнце, небо, есть ли осадки).</p> <p>5.Танцевальная импровизация с ленточками под музыкальное сопровождение «Дождик» (рус. нар. мелодия, обр. В. Фере)</p>	<p>1 . Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся?</p> <p>2. Дидактическая игра «Поручения».</p> <p>3. Сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)»</p>
2-я неделя	
<p>1 . Экскурсия по участку (ознакомление с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы - листопадом: учить замечать изменения в природе осенью).</p> <p>2.Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».</p> <p>3.Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).</p> <p>4.Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).</p>	<p>1.Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».</p> <p>2.Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».</p> <p>Рисование на тему «Яблоки и груши» (дети обводят трафареты яблок и груш, показывают и называют изображение каждого фрукта) 1.Чтение русской народной сказки «Репка».</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.</p>

5.Конструирование двух башенок разного цвета.	
3-я н е д е л я	
<p>1.Наблюдение «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (дать элементарные представления об изменениях в природе осенью, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону).</p> <p>2.Рассматривание дерева на участке (учить выделять ствол, ветки и листья деревьев).</p> <p>3.Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (учить замечать, как птицы передвигаются: летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют из лужицы; воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам).</p> <p>3.Рассказ воспитателя о насекомых (подвести к пониманию, что все насекомые - живые существа: они двигаются, питаются, дышат).</p> <p>4.Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков.</p> <p>Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке»</p>	<p>1.Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и].</p> <p>2.Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет).</p> <p>3.Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек).</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз. С. Майкапара)</p> <p>3. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь».</p> <p>4.Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички</p>
4-я н е д е л я	
<p>1.Экскурсия по участку (учить ориентироваться на участке; называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2.Рассматривание и сравнение декоративных рыбок на картинках, в аквариуме.</p> <p>3.Наглядное ознакомление со свойствами воды с помощью элементарных опытов с водой.</p> <p>4.Конструирование длинного и короткого заборчиков из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик?</p> <p>5.Наблюдение «Осеннее небо» (учить наблюдать, есть ли на небе</p>	<p>1.Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях).</p> <p>2.Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя).</p> <p>3.Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице.</p> <p>4.Чтение чувашской народной песенки «Разговоры».</p> <p>5.Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению.</p> <p>6.Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей</p>

солнце, тучи, отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); учить отвечать на вопросы)	
<b>Ноябрь</b>	
1-я неделя	
<p>1. Рассматривание фотографий бабушек, составление рассказов о бабушках: работает или нет, что делает по дому, как играет с внуками, какие сказки читает, что готовит.</p> <p>2. Игра-беседа «В гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами).</p> <p>3. Игры на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка».</p> <p>4. Знакомство с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д.</p> <p>5. Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»). 6. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>	<p>1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра. . .».</p> <p>2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра. . .» (дети проговаривают звуко сочетания «кря-кря», «га-га-га» и др.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Ветерок».</p> <p>4. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, кошки, утки, коровы.</p> <p>5. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока кому?»? воспитателем). 3.</p> <p>6. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?»</p>
2-я неделя	
<p>1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</p> <p>2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».</p> <p>3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).</p> <p>Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды). 5.</p> <p>Конструирование двух башенок разного цвета</p>	<p>1. 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи).</p> <p>Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу)</p> <p>2. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок. . .».</p> <p>3. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками</p>

3-я неделя	
<p>1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</p> <p>3. Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с предметами мебели, которые нужны кукле для ее комнаты).</p> <p>4. Отгадывание простейших загадок о фруктах, рассматривание картинок отгадок.</p>	<p>1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).</p> <p>2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций. Рассматривание фотографий мам, беседа о них.</p> <p>3. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей).</p> <p>4. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами</p>
4-я неделя	
<p>1. Беседа на тему «Кошка и собака в доме» (закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным).</p> <p>2. Наблюдение за погодными изменениями в природе (учить определять ветреную погоду, наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья).</p> <p>3. Подвижная игра «Вышли дети в садик...».</p> <p>Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их)</p>	<p>1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).</p> <p>2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду».</p> <p>Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>Проговаривание четверостишия: Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает</p>
Декабрь	
1-я неделя	
<p>1. Беседа на тему «Мама дома - повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы).</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Подкормим птиц зимой» (закрепить знания о зимних явлениях природы, воспитывать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах).</p> <p>3. Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки» (развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их</p>	<p>1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пипи» и др.)</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произнесение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'].</p> <p>Дидактическая игра «Кто ушел?».</p> <p>Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой,</p>

<p>пространственное расположение).          Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами)</p>	<p>сл. Ю. Островского)</p>
<p>2-я неделя</p>	
<p>1. Сюжетная игра «Купание куклы Кати» (учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании).          2. Рассматривание картинок с изображением деревьев, травянистых и комнатных растений (расширить представления о деревьях, показать особенности травянистых растений зимой, уточнить строение комнатных растений)          3. Развивающие игры «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем. . .» (учить показывать на себе части тела).          4. Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)</p>	<p>1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием шапочек-масок.          2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф]          3. рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.          4. Дидактические игры «Далеко - близко», «Назови животных (домашних) и скажи, кто как кричит».</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>1 . Рассматривание сюжетной картинки «Снеговик и елочка» (расширить представления о деревьях, свойствах снега, познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев).          2. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (расширить представления о птицах, в частности о снегирях, закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду, наблюдать за повадками птиц у кормушки).          3. Развивающие игры «Большие ноги шли по дороге...», «Зайка беленький сидит» (учить показывать на себе части тела).          4. Конструирование детского городка из двух построек</p>	<p>1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».          2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»          3. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины).          4. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их)</p>
<p>4-я неделя</p>	
<p>1. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (расширить представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц</p>	<p>1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».          2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p>

<p>по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада).</p> <p>2. Наблюдение у окна, рассматривание иллюстраций по теме «Зима» (обратить внимание детей на особенности зимнего неба, на то, что солнце светит во все времена года, формировать общее представление о признаках зимы).</p> <p>3. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза (уши и т. д.)...» (объяснить, для чего нужны глаза, уши, нос, рот и т. д.).</p> <p>4. Конструирование детского городка из трех-четырех построек.</p>	<p>3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к]</p> <p>4. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью.</p> <p>5. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)</p>
<b>Январь</b>	
1-я неделя	
<p>1. Беседа на тему «Наш детский сад» (учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам).</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»).</p> <p>3. Рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полученных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»).</p> <p>4. Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу)</p>	<p>1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?».</p> <p>3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, молоточек, колокольчик).</p>
2-я неделя	
<p>1. Рассматривание картинок по теме «Транспорт» (знакомить с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус).</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением деревьев, одного</p>	<p>1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)».</p> <p>2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели.</p> <p>3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</p>

<p>комнатного растения, находящегося в группе (показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать чувство красоты зимнего убранства деревьев, помочь запомнить название комнатного растения и его частей).</p> <p>3. Называние частей тела кукол (детей), изображенных на картинке.</p> <p>4. Конструирование длинного заборчика</p>	
3-я неделя	
<p>1.Рассматривание комнатного растения (дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений).</p> <p>2.Целевая прогулка «Мороз и солнце - день чудесный» (обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое)).</p> <p>3.Рассматривание однородной группы игрушек (учить называть их, отвечать на вопрос: «Много ли мишек, зайчиков?»).</p> <p>4. Конструирование заборчика для домашних животных</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>2.Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик. . .»</p> <p>3.Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] - [т'].</p> <p>4.Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.</p>
4-я неделя	
<p>1.Составление рассказа «Котенок Пушок» (дать представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом, воспитывать доброту по отношению к животным).</p> <p>2.Целевая прогулка «Ветер» (показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев; учить определять, откуда дует ветер).</p>	<p>1 . Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию)</p> <p>2.Ознакомление с основными цветами (рисование воздушных шаров желтого, синего, зеленого, красного цвета).</p> <p>Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей.</p>
<b>Февраль</b>	
1-я неделя	
<p>1 . Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства,</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова.</p> <p>2.Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»</p> <p>3.Выполнение упражнений на звукопроизношение и укрепление</p>

<p>об устройстве жилища).</p> <p>2. Составление рассказа «У меня живет котенок. . .» (продолжать знакомство с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными).</p> <p>3. Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).</p> <p>Конструирование стен для домика</p>	<p>артикуляционного аппарата.</p> <p>3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, дуду, ду-ду, ду-ду...»</p>
<p>2-я неделя</p>	
<p>1. Сюжетная игра «Постираем кукле платье» (дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто)).</p> <p>2. Сравнение заснеженных деревьев на улице и комнатных растений (учить видеть красоту заснеженных деревьев, знакомить с названиями комнатных растений).</p> <p>3. Игры с группой однородных предметов (закреплять умение отвечать на вопрос сколько?)</p> <p>4. Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольника</p>	<p>1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...».</p> <p>2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?».</p> <p>3. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>1. Подвижно-дидактическая игра «Морковка от зайчика» (по мотивам подвижной игры «Доползи до игрушки»); расширить представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая).</p> <p>2. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить знание названий птиц).</p> <p>3. Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету (учить отвечать на вопросы: сколько флажков? (Много.) Какие они? (Красные и синие); учить различать красный и синий цвета).</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова.</p> <p>2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок</p> <p>3. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей).</p>

4.Постройка домика с окошками	
4-я неделя	
<p>1.Дидактическая игра «Заяц и медведь» (учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги).</p> <p>2.Знакомство со свойствами воды (проведение элементарных опытов с водой); проговаривание русской народной потешки «Водичка, водичка...».</p> <p>3.Сравнение количества зеленых и желтых флажков (знакомить с желтым и зеленым цветом).</p> <p>4. Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки)</p>	<p>1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения.</p> <p>2.Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить передавать содержание картины более полно, разнообразно)</p> <p>3.Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес».</p> <p>4. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь. . .»</p>
<b>Март</b>	
1-я неделя	
<p>1. Беседа «Знакомство с городом» (напомнить название города, в котором живут дети, название улицы, закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут, развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации с видами города, отвечать на вопросы).</p> <p>2.Уход за комнатными растениями (расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними).</p> <p>3.Дидактическая игра «Один - много» (упражнение в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> при рассматривании группы предметов того или иного вида, отличающихся по цвету)</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетных картинок (по выбору воспитателя).</p> <p>2. Дидактическая игра «Отгадай и назови»</p> <p>3.Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуждать детей к проговариванию фраз из сказок).</p> <p>4.Дидактическая игра «Чья картинка?».</p> <p>5.Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание сказок, которые они уже знают)</p>
2-я неделя	
<p>1. Ознакомление со свойствами игрушек (учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся, ломаются),</p>	<p>1.Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница».</p>

<p>качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету; воспитывать бережное отношение к игрушкам).</p> <p>2. Целевая прогулка: рассматривание растений (показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период, закреплять представления о кустарниках, воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).</p> <p>3. Дидактическая игра «Большой и маленький» (учить строить речевые конструкции: «На пальто много больших пуговиц», «На платье много маленьких пуговиц»)</p>	<p>2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Что я делаю?».</p> <p>4. Игра «Утром, днем и вечером».</p> <p>5. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>1. Рассматривание травянистых растений на прогулке (воспитывать желание любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).</p> <p>2. Наблюдение за птицами (расширить представления о поведении птиц весной, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец}).</p> <p>3. Дидактическая игра «Сколько?» (развивать умение отвечать на вопросы: сколько кукол пьет чай? Сколько зайцев пляшет? Сколько матрешек гуляет?).</p> <p>4. Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить скамеечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, закреплять понятия «высокие», «низкие»)</p>	<p>1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения).</p> <p>2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</p> <p>3. Упражнение в проговаривании звукосочетания «эй».</p> <p>4. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрослых).</p> <p>5. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, построенных детьми)</p>
<p>4-я неделя</p>	
<p>1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение).</p> <p>2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).</p>	<p>1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям)</p> <p>3. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем».</p>

<p>3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные группы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: «На столе много зайчиков, а в коробке - мало»).</p> <p>4. Игра «Сколько спряталось игрушек?».</p> <p>5. Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков)</p>	<p>4. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, дуду...»), «Наши уточки с утра. . .»)</p>
<b>Апрель</b>	
1-я неделя	
<p>1. Игра «Какие мы помощники» (выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги («на», «под», «за») и местоимения («там», «тут», «такой же»).</p> <p>2. Наблюдение за старшими дошкольниками, убирающими с участка прошлогоднюю листву.</p> <p>3. Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» (знакомить с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе).</p> <p>4. Закрепление понятий «много», «один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? (<i>Один.</i>) Сколько их осталось в вазе? (<i>Много.</i>) Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе - много цветов»</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).</p> <p>2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке</p> <p>3. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь».</p> <p>4. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педагога; развивать внимание, восприятие, память).</p> <p>5. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: громко, тихо или шепотом)</p>
2-я неделя	
<p>1. Дидактическая игра «Автомобили» (расширять запас понимаемых слов, учить правильно называть трамвай, троллейбус, различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо), отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов).</p> <p>2. Целевая прогулка (воспитывать желание любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами; учить наблюдать</p>	<p>1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».</p> <p>3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта</p> <p>4. Дидактическая игра «Покажи правильно».</p> <p>5. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: что</p>

<p>изменения, происходящие с кустарниками в весенний период). Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу (учить создавать группу однородных предметов из множества различных).</p> <p>3. Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул))</p>	<p>мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно?</p>
<p>3-я неделя</p>	
<p>1. Наблюдение у окна (дать представление о весенних изменениях в природе, формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день).</p> <p>2. Чтение русской народной потешки «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».</p> <p>3. Складывание разрезной картинки «Солнышко».</p> <p>4. Целевая прогулка: наблюдение за насекомыми (отметить появление насекомых, учить различать их, воспитывать доброе отношение к живым существам).</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением предметов в разном количестве (активизировать в речи понятия «много», «мало», учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами)</p>	<p>1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их)</p> <p>2. Сюжетная игра «Куклу Катю искупаем» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намывать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода)</p>
<p>4-я неделя</p>	
<p>1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение).</p> <p>2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).</p> <p>3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные группы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать</p>	<p>1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям)</p> <p>3. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем».</p> <p>4. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду,</p>

<p>группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: «На столе много зайчиков, а в коробке - мало»). Игра «Сколько спряталось игрушек?».</p> <p>4.Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков)</p>	<p>дуду...», «Наши уточки с утра. . .»)</p>
<b>Май</b>	
1-я неделя	
<p>1.Ознакомление с трудом взрослого (няни) (учить различать некоторые трудовые действия, воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)).</p> <p>2.Целевая прогулка «Экологическая тропа» (расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к растениям, дать представление о посадке деревьев, провести наблюдение за работой взрослых по посадке деревьев).</p> <p>3.Упражнение в умении отвечать на вопрос сколько?, определять количество предметов (один, много, мало).</p> <p>4.Игра «Кому сколько нужно?».</p> <p>5.Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)</p>	<p>1 . Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения)</p> <p>3.Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят».</p> <p>4. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок</p>
2-я неделя	
<p>1 . Знакомство со свойствами бумаги и ткани (помочь выявить свойства бумаги и ткани, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к вещам).</p> <p>2.Формирование интереса и бережного отношения к природе (наблюдение за цветущими культурными растениями - тюльпанами, нарциссами; предложить детям поучаствовать в посадке лука и гороха; познакомить с правилами ухода за растениями).</p> <p>3.Рассматривание картинок с изображением предметов разной величины (учить создавать речевые конструкции: «большой ботинок взрослого», «маленький ботинок ребенка»,</p>	<p>1 . Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Так или не так?».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим.»</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.</p>

<p>«большая кукла», «маленькая кукла» и т. д.)  4.Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их)</p>	
3-я неделя	
<p>1.Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут. . .» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы).  2. Формирование доброго отношения к миру природы (расширять представления о насекомых - мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки).</p>	<p>1.Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям  Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке  3. Дидактическое упражнение «Так или не так?»</p>
4-я неделя	
<p>1 . Экскурсия в уголок природы (дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; птичка в клетке летает, пьет воду, клюет корм; воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы).  2. Закрепление знаний о признаках весны.  3.Ознакомление с природным явлением <i>ветер</i> (учить детей игровой деятельности с ветром (взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вертушки и понаблюдать, как ленточки развеваются, шуршат вертушки)).  4.Беседа о постройках, созданных детьми (учить отвечать на вопросы: что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побуждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков»)</p>	<p>1. Чтение и рассказывание известных произведений о весне (на выбор педагога).  2. Игра-путешествие по участку детского сада (отметить погодные изменения, рассмотреть растения)  3.Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?». 2. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее музыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя)</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Сентябрь</b>	

Рисование	Лепка
<p><u>1.Рисование</u> «Лучики для солнышка» Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p><u>2.Рисование</u> «Петушка накормлю, дам я зернышек ему» Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу; вызвать интерес к песне.</p> <p><u>3.Рисование</u> «Раскрасим репку» Учить правильно, держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p><u>4.Рисование</u> «Травка на лугу» Учить различать зелёный цвет; рисовать короткие отрывистые штрихи; развивать умение работать карандашом.</p>	<p><u>1.Лепка</u> «Пряники для мишки» Познакомить детей с содержанием произведения А. Барто «Мишка»; учить рассматривать рисунки – иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (Проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения), пользоваться изобразительным материалом (пластилином), его свойствами и правилами работы с ним; скатывать кусочек пластилина в шарики и слегка расплющивать его.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Пирожок для котика» Учить лепить округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить; упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активацию</p> <p><u>3.Лепка</u> «Угостим мышку горошком» Учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; познакомить с зеленым цветом»; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.</p> <p><u>4.Лепка</u> «Крошки для утят» Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>Октябрь</b>	
<u>1.Рисование</u>	<u>1.Лепка</u>

<p>«Зёрнышки для уточки»</p> <p>Совершенствовать умение рисовать пальцами; учить различать жёлтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><u>2.Рисование</u></p> <p>«Жёлтые комочки»</p> <p>Учить различать и называть жёлтый цвет; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцем, работать аккуратно.</p> <p><u>3.Рисование</u></p> <p>«Красивая чашка в горошек»</p> <p>Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.</p> <p><u>4.Рисование</u></p> <p>Колеса для машин»</p> <p>Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движению в соответствии с музыкой</p>	<p>«Бублики для котят»</p> <p>Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>2.Лепка</u></p> <p>«Угощение для собачки»</p> <p>аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку; прививать интерес к лепке.</p> <p><u>3.Лепка</u></p> <p>«Заборчик для козлят»</p> <p>Уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, работать коллективно; прививать интерес к лепке.</p> <p><u>4.Лепка</u></p> <p>«Травка для коровушки»</p> <p>Продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
<p><u>1.Рисование</u></p> <p>«Маленькие и большие следы»</p> <p>Продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге</p>	<p><u>1.Лепка</u></p> <p>«Веточка для козы»</p> <p>Продолжать учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов; учить аккуратно складывать готовые изделия на</p>

<p>в определённой последовательности; формировать у детей правильную позу при рисовании.</p> <p><u>2.Рисование</u> «Веточки для птички» ( Учить детей приемам рисования кисточкой, обмакивать кисть в краску, проводить линии</p> <p><u>3.Рисование</u> «Раскрась коню хвост»</p> <p>Совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.</p> <p><u>4.Рисование</u> «Мячик для котят»</p> <p>Закреплять умения работать с карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движения с начала музыки и заканчивать с ее окончания.</p>	<p>дощечку.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Морковка для зайчика»</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p><u>3.Лепка</u> «Зёрнышки для мышонка»</p> <p>Закреплять умение отщипывать комочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><u>4.Лепка</u> «Скатывание одного шара для снеговика»</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	
<p><u>1.Рисование</u> «Разноцветные ворота»</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать</p>	<p><u>1.Лепка</u> «Ягоды для птичек»</p> <p>Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки</p>

<p>работу. <u>2.Рисование</u> «Елочные шары» Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движение («Шарики – фонарики», поворот с приседаниями) под музыку.</p> <p><u>3.Рисование</u> «Рисование палочек» Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму, развивать желание рисовать.</p> <p><u>4.Рисование</u> «Тарелочка» Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять название цветов, развивать интерес к рисованию.</p>	<p>пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Разноцветные шары» Учить различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><u>3.Лепка</u> «Палочки для крыши» Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>4.Лепка</u> «Дудочки для ребят» Закреплять приемы раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.</p>
<b>Январь</b>	
<p><u>1.Рисование</u> «Шарф для кошки» Учить правильным приёмам закрашивания краской не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.</p> <p><u>2.Рисование</u> «Штанишки для мишки» Закреплять умение рисовать прямые линии, работа с красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы. <u>3.Рисование</u></p>	<p><u>1.Лепка</u> «Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров) Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию</p> <p><u>2.Лепка</u> «Лепка яблок» Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать зелёный,</p>

<p>«Снежная улица» Развивать у детей способность к сюжетно-игровому замыслу, учить ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа.</p>	<p>красный, жёлтый цвета, любоваться готовым изделием. <u>3.Лепка</u> «Морковка для зайчика» Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать красный цвет, любоваться готовыми изделием.</p>
<b>Февраль</b>	
<p><u>1.Рисование</u> «Украсим тарелочку» Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу, развивать восприятие цвета, закреплять знания основных цветов.</p> <p><u>2..Рисование</u> «Бублик» Упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками.</p> <p><u>2.Рисование</u> «Цветные мячи» Учить рисовать предметы круглой формы; использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов; учить различать основные цвета.</p> <p><u>3.Рисование</u> «Лоскутное одеяло» вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла; рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию; развивать чувство цвета.</p>	<p><u>1.Лепка</u> «Угощайся мишка!» Закреплять умение лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Пряники для зайчика» Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p> <p><u>3.Лепка</u> «Миски для медведей» Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивание их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке.</p>
<b>Март</b>	
<p><u>1.Рисование</u></p>	<p><u>1Лепка</u> «Вот какие у нас сосульки»</p>

<p>«Вот какие у нас сосульки» способствовать усвоению способу рисования вертикальных линий разной длины кисточкой.</p> <p><u>2.Рисование</u> «Красивый зонтик» Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивая кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки, узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета, закрашивать рисунок не выходя за контур.</p> <p><u>3.Рисование</u> «Солнышко-колоколнышко» , учить рисовать большой круг и несколько лучей. Формировать умение замыкать линию в кольцо.</p> <p><u>4.Рисование</u> «Дорожки» Продолжать учить правильно, держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем</p>	<p>Продолжать освоению способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Кузовок» Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>3.Лепка</u> «Лучики для солнышка» Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть жёлтый цвет.</p> <p><u>4.Лепка</u> «Пирожки для бабушки» Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><u>5.Лепка</u> «Ягоды для птички» закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовыми изделиями.</p>
<b>Апрель</b>	
<p><u>1.Рисование</u> «Ручейки бегут» Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем. Способствовать освоению способа рисования горизонтальных волнистых линий. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><u>2.Рисование</u></p>	<p><u>1.Лепка</u> «Птенчик в гнездышке» Учить моделировать гнездышко: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание кончиками пальцев.</p> <p><u>2.Лепка</u> «Мостики» Учить детей составлять мостики из 4 бревен, закреплять навыки</p>

<p>«Мостики»</p> <p>Вызвать интерес к изображению мостика из 4 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.</p> <p><u>3.Рисование</u></p> <p>«Рисование заборчика»</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность</p> <p><u>4.Рисование</u></p> <p>«Украсим платье узором»</p> <p>Продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета.</p>	<p>раскатывания и соединения колбасок. Содействовать созданию коллективной композиции из ручейка и мостиков.</p> <p><u>3.Лепка</u></p> <p>«Сыр для мышки»</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p> <p><u>4.Лепка</u></p> <p>«Разноцветные колёса»</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.</p>
<p><b>Май</b></p>	
<p><u>1.Рисование</u></p> <p>«Рисование зелёной травки»</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.</p> <p><u>2.Рисование</u></p> <p>«Рисование дождя»</p> <p>Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.</p> <p><u>3.Рисование</u></p>	<p><u>1.Лепка</u></p> <p>«Огуречик»</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; учить различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>2.Лепка</u></p> <p>«Сосиски для киски»</p> <p>Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>3.Лепка</u></p>

<p>«Солнечный зайчик»</p> <p>Совершенствовать умение работать с красками, различать жёлтый цвет.</p> <p><u>4.Рисование</u></p> <p>«Разноцветные мячи»</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, учить различать основные цвета.</p>	<p>«Земляника»</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать красный цвет, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>4.Лепка</u></p> <p>«Лесенка»</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку.</p>
--	---