

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  С.А. Демьянова

Приказ № 24
от « 14 » марта 20 14 г



ПРИНЯТО

на Педагогическом Совете

протокол № 3

от « 14 » марта 20 14 г

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Чудо пластилин»

Авторы-разработчики:
педагогический коллектив
МБДОУ № 9

Миасс
2017

I.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	2.1. Пояснительная записка	8
	2.2. Актуальность Программы	11
	2.3. Цели, задачи и принципы Программы	11
	2.4. Прогнозируемые результаты и способы их проверки. Требования к уровню подготовки воспитанников. Предполагаемый результат освоения Программы	15
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	3.2. Содержание Программы	16
	3.3. Методы и средства	17
	3.4. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	18
	3.5. Рекомендации по организации работы в технике пластилинографии	18
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	4.2. Объем занятий в неделю	19
	4.3. Объем нагрузки занятий	19
	4.4. Расписание занятий	21
	4.5. Календарно-тематическое планирование	22
	4.6. Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом	48

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>Год разработки</i>	2017
<i>Авторы</i>	Рабочая группа
<i>Цель</i>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
<i>Задачи</i>	<u>I год обучения (2-3 года)</u> <i>Обучающие:</i> • Учить детей работать с пластилином. • Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег), познакомить с их свойствами. • Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов. • Формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств. • Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира. <i>Развивающие:</i> • Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. • Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. • Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику. <i>Воспитательные:</i> • Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. <u>II год обучения (3 - 4 года)</u> <i>Обучающие:</i>

- Продолжать учить детей правильно работать с пластилином, создавая небольшие предметные картинки.
- Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.
- Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

III год обучения (4-5 лет)

Обучающие:

- Продолжать учить детей правильно работать с пластилином, стеклой создавая небольшие сюжетные картинки.
- Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
- Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления,

	переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. • Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику. • Развивать интерес к художественной деятельности. <i>Воспитательные:</i> • Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. <u>IV год обучения (5-6 лет)</u> <i>Обучающие:</i> • Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином, стекой. • Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии. • Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов. • Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе. • Формировать умение создавать многофигурные композиции. <i>Развивающие:</i> • Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. • Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. • Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. • Развивать воображение, формировать
--	--

	эстетическое отношение к миру. • Развивать интерес к художественной деятельности. <i>Воспитательные:</i> • Воспитывать трудолюбие, аккуратность. • Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. • Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. • Воспитывать интерес к произведениям искусства. <u>V год обучения (6-7 лет)</u> <i>Обучающие:</i> • Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином, стеклой. • Развивать умение смешивать цвета пластилина для создания образной картины. • Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы. • Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей. • Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы. • Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. <i>Развивающие:</i> • Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. • Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
--	---

	• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. • Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. • Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру. <i>Воспитательные:</i> • Воспитывать трудолюбие, аккуратность. • Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. • Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
<i>Образовательные области</i>	Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
<i>Вид</i>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников
<i>Срок реализации</i>	5 лет
<i>Возраст</i>	2-7 лет
<i>Количество обучающихся</i>	6-10 детей в группе
<i>Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий</i>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
<i>Форма организации итоговых мероприятий</i>	• Открытие выставок, галерей творчества • Персональные выставки работ • Участие в районных, городских, окружных, Всероссийских конкурсах художественной направленности
<i>Методическое обеспечение</i>	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ –

	ДИДАКТИКА», 2007.
	Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на

плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

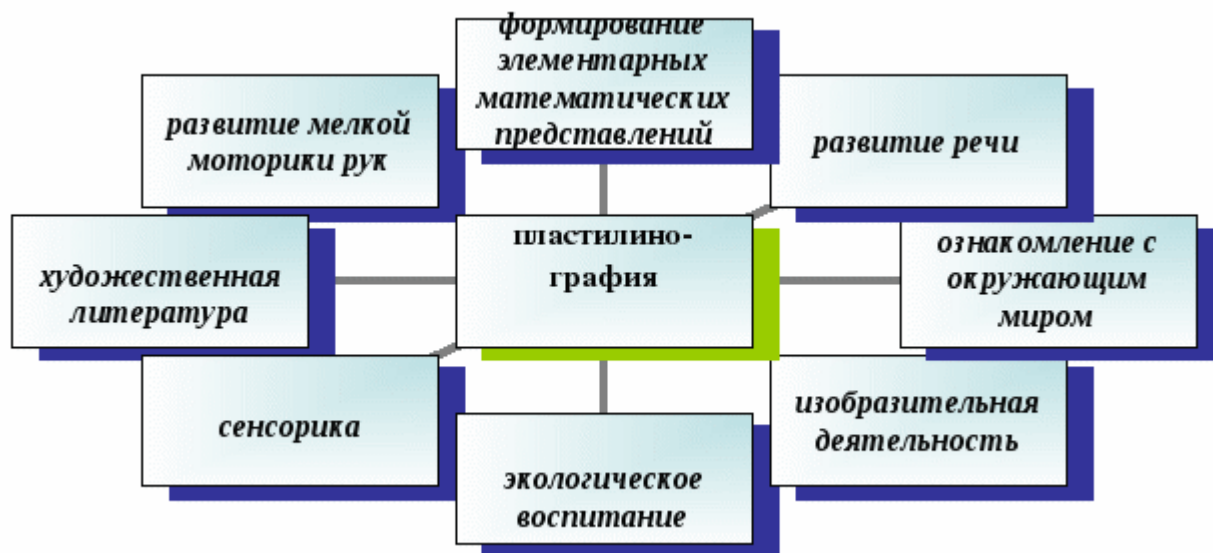
Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).



Такое построение занятий кружка «Чудо пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное,

всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

2.2. Актуальность Программы

В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Чудо пластилин» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

2.3. Цель, задачи и принципы Программы

Цель: формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Обучающие

Возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Учить детей работать с пластилином. Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами	Продолжать учить детей правильно работать с пластилином, создавая небольшие предметные картинки. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Продолжать учить детей правильно работать с пластилином, стекой создавая небольшие сюжетные картинки. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.	Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином, стекой. Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Развивающие

Возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику	Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином, стекой. Развивать умение смешивать цвета пластилина для создания образной картины. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные

				движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
--	--	--	--	---

Воспитательные

Возраст детей				
I год обучения (2-3 года)	II год обучения (3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)	IV год обучения (5-6 лет)	V год обучения (6-7 лет)
Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

2.4. Прогнозируемые результаты и способы их проверки. Требования к уровню подготовки воспитанников. Предполагаемый результат освоения программы.

К концу года дети должны знать и уметь:

- Знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - Знать правила работы с пластилином.
 - Уметь доводить дело до конца.
 - Знать правильную постановку пальца.
 - Уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - Знать последовательность выполняемых действий
 - Уметь работать на ограниченном пространстве
 - Уметь использовать несколько цветов пластилина.

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приемами пластилинографии;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приемами пластилинографии;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично

Низкий уровень:

- ребёнок не овладел приемами пластилинографии;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- может действовать только с помощью взрослого.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание Программы

№	Разделы	Этапы	Содержание Программы
1	Вводная педагогическая деятельность		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2	Художественно-изобразительная деятельность	1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		4- 5 год освоения Программы. Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
5.	Вернисаж		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

3.2. Методы и средства

Этап	Название этапа	Методы	Средства
I этап	Предварительная работа	- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). - Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование
II этап	Вхождение в тему	- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	- Метод разнообразной художественной практики. - Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками - Метод эвристических и поисковых ситуаций.	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	Выставка-презентация детских работ	- Метод эстетического убеждения. - Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

3.3. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;

- организуются выставки детских работ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Чудо пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

3.4. Рекомендации по организации работы в технике пластилинографии

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;

- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее «жизнь».

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Объем занятий (неделя/месяц)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
2-3 года ранний возраст	10 минут	40 минут
3-4 года младшая группа	15 минут	60 минут
4-5 года средняя группа	20 минут	80 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут
6-7 лет подготовительная группа	30 минут	120 минут

4.2. Объем нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	Мотивация детей	- постановка цели индивидуально или группе детей; - вовлечение в совместную деятельность; - использование наглядных, информационных средств; - развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- сказочное повествование; - игровые ситуации; - элементы пантомимы; - игры-путешествия; - дидактические игры; - погружение ребенка в ситуацию актера; - погружение ребенка в ситуацию слушателя; - доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	- группа раннего возраста – 2-3 минуты; - младшая группа – 3-4 минуты; - средняя группа – 4-5 минут; - старшая и подготовительная группа – 5-6 минут.
2	Пальчиковая гимнастика	- развитие мелкой моторики; - разминка суставов кисти; - подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	- группа раннего возраста – 1 минута; - младшая группа – 2 минуты; - средняя группа – 2 минуты; - старшая и подготовительная группа – 2 минуты.
3	Художественно-изобразительная	- использование синтеза видов	- задания, связанные с использованием	- группа раннего возраста – 4 минуты;

	деятельность	искусств и художественных видов деятельности; - формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы; - развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации;	- младшая группа – 8 минут; - средняя группа – 10 минут; - старшая группа – 15 минут; - подготовительная группа – 20 минут.
4	Выставка-презентация детских работ	- решение творческих задач; - позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	- группа раннего возраста – 2 минуты; - младшая группа – 2 минуты; - средняя группа – 3 минуты; - старшая группа – 2 минуты; - подготовительная группа – 3 минуты.

4.3. Расписание занятий

Возраст	Продолжительность (мин)	Время проведения	День недели
2-3 года (группа раннего возраста)	10	15.30-15.40	Понедельник
3-4 года (младшая группа)	15	15.30-15.45	Вторник
4-5 лет (средняя группа)	20	15.30-15.50	Среда
5-6 лет (старшая группа)	25	15.40-16.05	Четверг
6-7 лет (подготовительная группа)	30	15.40-16.10	Пятница

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-10 детей.

4.4. Календарно-тематическое планирование 2-3 года

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1-2	Вводная диагностика			
3	«Яблочки румяные в нашем саду»	Пластилинография	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем. 2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику	Картон зелёного цвета; пластилин красного цвета; доска для лепки.
4	Работа по ознакомлению с родным городом			
Октябрь				
5	«На грибной полянке»	Пластилинография	1. Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. 2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Картон зелёного цвета; пластилин коричневого цвета; карандаши зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки.
6-7	«Пушистое облачко»	Пластилинография	1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
8	Работа по ознакомлению с родным городом			
Ноябрь				

9-10	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, оранжевого цвета; доска для лепки.
11	«Дождь-проказник»	Пластилинография	1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
12	Работа по ознакомлению с родным городом			
Декабрь				
13-14	«Гриб Мухомор»	Пластилинография	1. Учить рисовать путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать мелкую моторику.	Картон зеленого цвета с шаблоном мухомора; пластилин белого, красного цвета; стека; доска для лепки.
15	«Веточка Рябины»	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. 2. Развивать творческие способности.	Картон зеленого цвета с шаблоном ветки рябины; пластилин красного цвета; стека; доска для лепки.
16	Работа по ознакомлению с родным городом			
Январь				
17	«Ёлочка-красавица»	Пластилинография	1. Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка	Картон синего цвета с шаблоном

	всем ребятам нравится!»		веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз 2. Развивать мелкую моторику.	ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
18	«Снежинки»	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание. 2. Развивать творческие способности.	Картон синего цвета; пластилин белого цвета; стека; доска для лепки.
19	«Игрушки на елочку»	Пластилинография	1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать мелкую моторику.	Картон зеленого цвета с силуэтом круга; пластилин красного цвета; стека; доска для лепки.
20	Работа по ознакомлению с родным городом			
Февраль				
21	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	Пластилинография	1. Учить рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать творческие способности.	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
22	«Рыбки»	Пластилинография	1. Учить рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета с силуэтом рыбки; пластилин зеленого, желтого цвета; палочки; стеки; доска для лепки.
23	«Шубка для ёжика»	Пластилинография	1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.

24	Работа по ознакомлению с родным городом			
Март				
25	«У солнышка в гостях»	Пластилинография	1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. 2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.
26	«Арбузная долька»	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание. 2. Развивать творческие способности.	Картон желтого цвета с картинкой арбузной дольки; пластилин зеленого и красного цвета; арбузные семечки.
27	«Кактус в горшке»	Пластилинография	1. Учить рисовать путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать мелкую моторику.	Картон желтого цвета с контуром кактуса и горшка; пластилин зеленого цвета; зубочистки; стека.
28	Работа по ознакомлению с родным городом			
Апрель				
29	«Плывёт, плывёт кораблик»	Пластилинография	1. Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать любознательность.	Картон зелёного цвета с картинкой кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки
30-31	«Неваляшка»	Пластилинография	1. Учить рисовать путём отщипывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать мелкую моторику.	Шаблон неваляшки; пластилин красного, желтого, синего цвета; доска для лепки; стека.
32	Работа по ознакомлению с родным городом			

Май				
33	«Первая зелень весны»	Пластилинография	1. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. 2. Развивать мелкую моторику 3. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.	Картон жёлтого цвета с картинкой дерева, пластилин зелёного цвета; доска для лепки
34	«Подсолнух»	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание. 2. Развивать творческие способности.	Картон белого цвета с контуром подсолнуха; пластилин желтого и зеленого цвета; доска для лепки; стека.
35	«Бабочка»	Пластилинография	1. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. 2. Развивать мелкую моторику 3. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.	Картон голубого цвета с контуром бабочки; пластилин синего, красного, белого цвета; доска для лепки; стека.
36	Работа по ознакомлению с родным городом			
37	Итоговая диагностика			

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1-2	Вводная диагностика			
3	«В гости к солнышку»	Пластилинография	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно	Плотный картон синего цвета,

			нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
4	Работа по ознакомлению с родным городом			
Октябрь				
5	«Радуга»	Пластилинография	1. Вызвать интерес к природным явлениям. 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». 4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.
6	«Овощи»	Пластилинография	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.

7	«Мухомор»	Пластилинография	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
8	Работа по ознакомлению с родным городом			
Ноябрь				
9	«Ёлочка зелёная»	Пластилинография	1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки.
10-11	«Елочные игрушки»	Пластилинография	1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 2. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца	Шаблон елочной игрушки; пластилин красного, желтого и синего цвета; стека, доска для лепки.
12	Работа по ознакомлению с родным городом			
Декабрь				
13	«Снежинка»	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
14	«Снеговик»	Пластилинография	1. Показать способы смешивания пластилина	Трафареты снеговика,

			разных цветов для получения необходимых оттенков. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки.
15	«Фрукты»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о фруктах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения фруктов, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
16	Работа по ознакомлению с родным городом			
Январь				
17	«Сова»	Пластилинография	1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Трафареты совы, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки.
18-19	«Поезд»	Пластилинография	1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 2. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца	Плотный картон голубого цвета, пластилин, доска для лепки, стека.
20	Работа по ознакомлению с родным городом			
Февраль				
21-22	«День рождения медвежонка»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; 2. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.

			вертикали вниз. 3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 4. Развивать эстетическое восприятия.	
23	«Черепашка»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о животных 2. Учить лепить плоскостные изображения, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
24	Работа по ознакомлению с родным городом			
Март				
25	«Разноцветные рыбки»	Пластилинография	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
26	«Подарок мамочке»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Развивать эстетическое восприятия.	Картон желтого цвета с контуром тюльпана, пластилин красного и зеленого цвета, доска для лепки, стека.
27	«Цыпленок»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина в длинные	Картон зеленого цвета с контуром цыпленка,

			колбаски. 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	пластилин желтого цвета, доска, стека.
28	Работа по ознакомлению с родным городом			
Апрель				
29-30	«Разноцветные букашки»	Пластилинография	1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 2. Развивать творчество, самостоятельность. 3. Воспитывать интерес к работе с пластилином	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.
31	«Украсим вазу»	Пластилинография	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Шаблон вазы, пластилин красного, голубого, желтого цвета, стека, доска для лепки.
32	Работа по ознакомлению с родным городом			
Май				
32	«Салютики над городом»	Пластилинография	1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека;

			прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. 2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	трубочки; колпачки; доска для лепки.
33-34	«Бабочка и цветок»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Развивать эстетическое восприятия.	Картон голубого цвета с контуром бабочки и цветка, пластилин белого, желтого и зеленого цвета, стека, доска для лепки.
35	«Божья коровка»	Пластилинография	1. Учить рисовать пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в одном направлении. 2. Поддерживать интерес к созданию композиции.	Картон зеленого цвета с контуром божьей коровки, пластилин красного и черного цвета, стека, доска для лепки.
36	Работа по ознакомлению с родным городом			
37	Итоговая диагностика			

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1	Вводная диагностика			
2	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.

3	«Осенние листья»	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
4	Работа по ознакомлению с родным городом			
Октябрь				
5-6	«Радужное настроение»	Пластилинография	Правильно подбирать цвета и оттенки. 1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. 2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
7	«Весёлый ёжик в лесу»	Пластилинография	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
8	Работа по ознакомлению с родным городом			
Ноябрь				
9-10	«Подарок для Хрюши»	Пластилинография	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего	Пластилин розового цвета; стека; картон

			облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	яркого цвета 1\2; бисер; бантики.
11	«Цветик-семицветик»	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета, пластилин семи цветов, стека, доска для лепки.
12	Работа по ознакомлению с родным городом			
Декабрь				
13	«Откуда ёлочка пришла»	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..

			иллюстрации)	
14	«Елочные игрушки»	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.	Шаблон елочной игрушки, пластилин красного, желтого, синего цвета, стека, доска для лепки, бисер.
15	«Снежинки»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать колбаски между пальцами рук. 2. Развивать мелкую моторику, образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.	Картон фиолетового цвета, пластилин белого цвета, стека, доска для лепки.
16	Работа по ознакомлению с родным городом			
Январь				
17	«Снеговик»	Пластилинография	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
18-19	«Украсим тарелочку»	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику	Шаблон круга, пластилин зеленого, желтого, красного цвета, стека, доска для лепки.
20	Работа по ознакомлению с родным городом			
Февраль				
21	«Танк»	Пластилинография	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание,	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета;

			сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	стека; игрушка танк.
22-23	«Верба в вазе»	Пластилинография	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику.	Картон зеленого цвета А5, пластилин коричневого, белого и синего цвета, стека, доска для лепки.
24	Работа по ознакомлению с родным городом			
Март				
25	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
26-27	«Подарок мамочке»	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон желтого цвета размер А5, пластилин, стека, доска для лепки, бросовый материал
28	Работа по ознакомлению с родным городом			
Апрель				
29-30	«Душистый снег»	Пластилинография	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание,	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих

			сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	деревьев.
31	«Вишенки»	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон белого цвета размер А5 с силуэтом вишни, пластилин красного, коричневого и зеленого цвета, стека, доска для лепки.
32	Работа по ознакомлению с родным городом			
Май				
33-34	«Божья коровка на ромашке»	Пластилинография	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».
35	«Одуванчики»	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать колбаски пальцами рук. 2. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета размер А5, пластилин желтого и зеленого цвета, стека, доска для лепки.
36	Работа по ознакомлению с родным городом			
37	Итоговая диагностика			

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1-2	Вводная диагностика			
3	«Живые яблочки на веточках»	Пластилинография	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.
4	Работа по ознакомлению с родным городом			
Октябрь				
5-6	«Петушок с семьей»	Пластилинография	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека.
7	«Лебеди»	Пластилинография	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека.
8	Работа по ознакомлению с родным городом			

Ноябрь				
9-10	«Совушка, сова - большая голова»	Пластилинография	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека. .
11	«Змейка»	Пластилинография	1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека. .
12	Работа по ознакомлению с родным городом			
Декабрь				
13-14	«Пингвины на льдине»	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека. .
15	«Фрукты в вазе»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о фруктах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения фруктов, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон размер А4, силуэт плоской вазы, стека, набор пластилина, доска для лепки.
16	Работа по ознакомлению с родным городом			

Январь				
17	«Мишка косолапый»	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека. .
18-19	«Щенок»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о домашних животных. 2. Учить лепить плоскостные изображения животных, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Плотный картон белого цвета размер А4, стека, пластилин коричневого и белого цвета, доска для лепки.
20	Работа по ознакомлению с родным городом			
Февраль				
21-22	«Три поросенка»	Пластилинография	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать моторику пальцев рук.	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека. .
23	«Слоненок»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о животных жарких стран. 2. Учить лепить плоскостные изображения животных, наносить стекой рельефные	Картон желтого цвета А4, пластилин серого цвета, стека, доска для лепки.

			рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	
24	Работа по ознакомлению с родным городом			
Март				
25	«Разные коты»	Пластилинография	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека. .
26-27	«Аквариум с рыбками»	Пластилинография	1. Прививать любовь и бережное отношение к живым существам. 2. Развивать мелкую моторику рук, уметь создавать коллективную композицию.	Шаблон рыбки, пластилин разного цвета, стека, пастки, бисер, доска для лепки.
28	Работа по ознакомлению с родным городом			
Апрель				
29	«Осьминог»	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.
30	«Воздушный змей»	Пластилинография	1. Познакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и	Картон голубого цвета размер А5, набор пластилина, стека, бросовый материал, доска для лепки.

			замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия.	
31	«Подснежники»	Пластилинография	1. Воспитывать интерес к цветущим растениям, пробуждать желание изобразить первоцвет. 2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Картон белого цвета А5, пластилин голубого, белого и зеленого цвета, стека, доска для лепки.
32	Работа по ознакомлению с родным городом			
Май				
33	«Жираф»	Пластилинография	1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. 2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека.
34	«Ветка винограда»	Пластилинография	1. Расширять представление детей о ягодах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить объемные изображения ягод, наносить стеклой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон желтого цвета, пластилин зеленого, синего, голубого и фиолетового цвета, стека, доска для лепки.
35	«Павлин»	Пластилинография	1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение	Картон белого цвета с контуром павлина, набор пластилина, стека, доска для лепки.

			художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия.	
36	Работа по ознакомлению с родным городом			
37	Итоговая диагностика			

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1-2	Вводная диагностика			
3	«Осенний букет»	Пластилинография	1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
4	Работа по ознакомлению с родным городом			
Октябрь				
5-6	«Осенняя берёза»	Пластилинография	1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). 2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. 3. Развивать мелкую моторику	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, размер А4; стека.

			рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	
7	«Клоун»	Пластилинография	1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека А4; стека.
8	Работа по ознакомлению с родным городом			
Ноябрь				
9	«Домашние животные кролики»	Пластилинография	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать у детей живой интерес к природе.	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека.
10	«Матрёшечки - подружки»	Пластилинография	1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. 2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии. 3. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка.
11-12	Работа по ознакомлению с родным городом			
Декабрь				
13-14	«Снегурочка»	Пластилинография	1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и бисер

			изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
15-16	«Дед Мороз»	Пластилинография	1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон зеленого цвета с силуэтом деда Мороза, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла дед Мороз для рассматривания; стека.
Январь				
17	«Зимующие птицы»	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. 2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. 3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
18	Работа по ознакомлению с родным городом			
19	«Подводный мир»	Пластилинография	1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники –	Картон плотный, набор пластилина,

			прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; 3. Воспитывать интерес к подводному миру, эмоциональную отзывчивость.	бросовый материал, стека, доска для лепки.
20	Работа по ознакомлению с родным городом			
Февраль				
21-22	«Ветка ели с шишками»	Пластилинография	1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки
23	«Военная техника»	Пластилинография	1. Учить передавать выразительный образ военной техники в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон с контуром военной техники, стеки.
24	Работа по ознакомлению с родным городом			
Март				
25	«Подснежники»	Пластилинография	1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. 3. Развивать чувство формы и цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.

26-27	«Корзинка с цветами»	Пластилинография	1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.	Картон овальной формы, набор пластилина, стека, доска для лепки.
28	Работа по ознакомлению с родным городом			
Апрель				
29	«Паруса»	Пластилинография	1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. Д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов
30-31	«Люблю березу русскую»	Пластилинография	1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о березе. 2. Развивать умение изображать деревья при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон, набор пластилина, стека, доска для лепки.
32	Работа по ознакомлению с родным городом			
Май				
33-34	«Улица города»	Пластилинография	1. Дать детям представление об архитектуре города.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и

			2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
35-36	Работа по ознакомлению с родным городом			
37	Итоговая диагностика			

4.5. Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом

Дата	Тема	Области	Содержание работы
сентябрь	Наша Родина в России Цель: уточнить знания детей о том, что у нашего города есть имя; как оно появилось; прививать чувство гордости за него.	Р.Р. П. Соц.ком. Худ.деят.	- беседа «Имя города», - чтение стихов о Миассе, - рассматривание карты Челябинской области Изготовление панно «Мой город»
октябрь	История города Цель: познакомить детей с историей возникновения города, его названия; вызвать интерес к своему городу, прививать чувство гордости за него	Р.Р. П. Чтение Соц.ком. Худ.деят.	- беседа «история города», - чтение легенд о возникновении города - рассматривание открыток «Миасс»
ноябрь	Достопримечательности города 1 часть Цель: вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города, воспитывать чувство гордости за город	Р.Р. П. Чтение Соц.ком. Худ.деят.	- экскурсия по городу «Достопримечательности города», - знакомство с символикой города Миасс

			Участие в выставке работ «Символика города»
декабрь	Природа родного края Цель: вызвать у детей интерес к природе города и его окрестностей, воспитывать чувство гордости за город	Р.Р. П. Чтение Соц.ком. Худ.деят.	- экскурсия в городской парк, лес; Выставка работ: «Мой любимый город»
январь	Символика города Цель: познакомить с символикой города Миасс и Челябинской области	Р.Р. П. Соц.ком. Худ.деят.	- знакомство с гербом города - знакомство с символикой г. Миасс - д/и «Сложи герб и флаг» Изготовление коллективной работы «Символика города»
февраль	Известные люди города Цель: вызвать у детей интерес к жизни города Миасс, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.	Р.Р. П. Соц.ком. Худ.деят.	- беседа «Знаменитые земляки» (писатели, художники) - рассматривание репродукций художников
март	Предприятия родного города Цель: познакомить детей с крупными предприятиями города, воспитывать у детей чувство уважения к людям труда, интерес к своим профессиям	Р.Р. П.Р. Худ.деят. Соц. ком.	- д/и «Чей логотип» Знакомство с творчеством писателей родного края
апрель	Вот моя улица Цель: продолжать формировать у детей интерес к своей малой родине, улице, жилым домам; закреплять знания домашнего адреса, дать детям понятие о происхождении некоторых улиц города	Р.Р. П. Худ.деят. Соц.ком.	- прогулки по микрорайону - викторина «Знатоки родного города» «Путешествие в музей» (демонстрация слайдов с экспонатами краеведческого музея)
май	Боевая слава города Цель: познакомить детей с памятными событиями ВОВ г. Миасс и Челябинской области; воспитывать чувство благодарности к ветеранам войны	П.Р. Соц.ком. Худ.деят.	- Экскурсия к Вечному огню - изготовление поделок для ветеранов ВОВ Изготовление открыток к 9 мая из пластилина